Giornate Europee del Patrimonio 2026

Programma

"***Come sole fra le stelle. Cristina di Svezia nelle carte dell'Archivio di Stato di Roma***"
Visite guidate alla mostra (09.30 – 13.30; 15.00 – 19.00)

26 settembre - 10.30-12.30

Workshop "**L'Arte di ricomporre il mondo**"
con **Linda Sorrenti**



L'artista Linda Sorrenti ci introdurrà alla tecnica del collage, una pratica artistica sovversiva e poetica che affonda le radici in tradizioni antiche, sviluppatasi nel cuore delle avanguardie del Novecento. Gli artisti contemporanei utilizzano questa tecnica per la sua incredibile accessibilità. È l'arte di trovare nuovi significati in immagini preesistenti, ricucendo la realtà secondo la propria visione.
Laboratorio per adulti **max 16 partecipanti.**
Gli utenti dovranno munirsi di colla stick e forbicine.
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: as-rm.didattica@cultura.gov.it

26 e 27 settembre – 16.30-18.30

"Famiglie in Archivio: Un giorno con la regina Cristina di Svezia"

visita e percorso laboratoriale a cura di Nunzia Fatone
(dai 4 ai 99 anni)



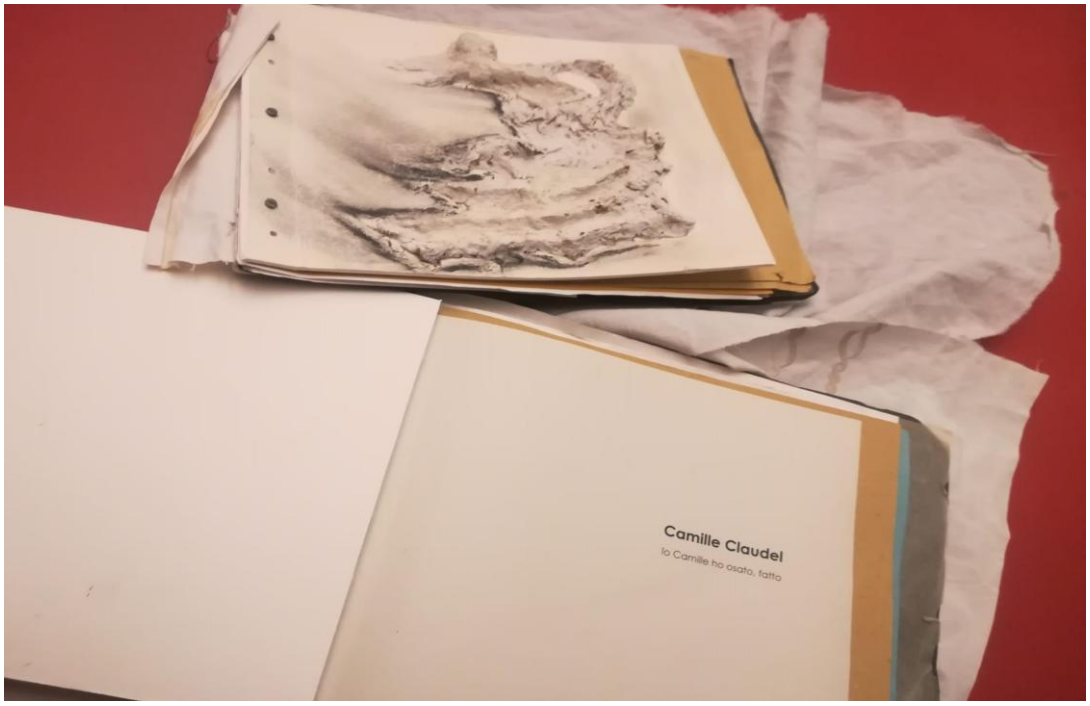
Il percorso propone un'attività esperienziale alla scoperta di Cristina di Svezia. L'attività laboratoriale prevede la creazione di *paper dolls*, tradizionali bambole di carta tornate oggi di moda, raffiguranti la regina e cavalieri del Seicento. Il laboratorio offrirà inoltre la possibilità di colorare e personalizzare illustrazioni ispirate ad alcuni episodi della vita di Cristina, trasformando il racconto storico in un'esperienza creativa e divertente.

Laboratorio **max 20 partecipanti**.
Gli utenti dovranno munirsi di colla stick e forbicine.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: as-rm.didattica@cultura.gov.it

27 settembre – 10.30-12.30

Workshop "**Non solo libri seppur fatti ad arte**"
con **Gisella Persio e Monica Giovinazzi** (APS RAABE*)



Un laboratorio ideato per fare un libro d'artista come luogo di scoperta, lettura e trasformazione. Attraverso il riuso creativo di materiali vari, daremo nuova vita a carte, stoffe, fili, inchiostri, macchie, strappi, cuciture e tagli. Guidati da **Monica Giovinazzi e Gisella Persio**, i partecipanti sperimenteranno il gesto del comporre e dell'assemblare per creare **libri d'artista unici e irripetibili**. Il percorso comprende la selezione e trasformazione dei materiali, impaginazione, la scelta di colori ed inserti, l'assemblaggio e la rilegatura.

Laboratorio per adulti **max 16 partecipanti.**
Gli utenti dovranno munirsi di colla stick, forbicine, righello, taglierino e colla vinilica.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: as-rm.didattica@cultura.gov.it

***** APS Raabe C.C.E.P (Centro di Cultura per l'Educazione Permanente) UNLA (Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo).

Dove: Complesso di S. Ivo alla Sapienza, Corso del Rinascimento 40
Quando: 26-27 settembre 2026, h. 9.30-13.30; 15-19
Come: **prenotazione obbligatoria** per i laboratori all'indirizzo: as-rm.didattica@cultura.gov.it