

«TUTTO È DOCUMENTO»?

Riflessioni e pratiche sulle risorse MAB in contesto archivistico

6 – 7

OTTOBRE 2026

Archivio di Stato di Roma

Sala Alessandrina

Complesso di S. Ivo alla Sapienza

Corso del Rinascimento, 40

IN PRESENZA FINO AD
ESAURIMENTO POSTI

IN STREAMING

archiviodistatoroma
.cultura.gov.it/ReWiRe



Martedì 6 ottobre 2026

09.00 Registrazione dei partecipanti

09.30 Saluti istituzionali

Antonio Tarasco (Direttore generale Archivi)
Riccardo Gandolfi (Direttore dell'Archivio di Stato di Roma)

10.00 Introduzione ai lavori – Il progetto Re.Wi.Re. nell'ambito delle iniziative Digital MAB
Martina De Luca (Responsabile attività formative della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali)
Claudia Ambrosio e **Maria Boccuzzi** (Archivio di Stato di Roma)

10.30 Keynote speech **Federico Valacchi** (Università di Macerata)

11.00 Pausa

11.15 Primo panel: Questioni di metodo, problemi, riflessioni sugli archivi ibridi

Moderata **Raffaele Pittella** (Università di Roma Tre)

Annalisa Rossi (Soprintendente - Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino-Alto Adige)
In principio è l'archivio: pratiche rifondative dal territorio alla mappa

Mirco Modolo (Università di Siena)
Da allegato a documento: il trattamento degli oggetti extratestuali negli archivi e nell'ecosistema digitale dei beni culturali

Sebastian Mattei (Archivista libero-professionista)
Oltre il supporto. L'ibridazione negli archivi dei dirigenti politici

Alessandra Tomassetti (Ricercatrice indipendente)
Due tipologie di archivi 'aumentati': tra documento tradizionale e quello 'speciale'

13.00 Pausa

14.00 Secondo panel: Sfide e potenzialità degli archivi multipolilogici

Moderata **Gabriele Capone** (Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato)

Elisa Salvini (Archivio di Stato di Firenze)
Materiali archivistici non convenzionali: pratiche e sfide conservative nell'Archivio di Stato di Firenze

Salvatore Alongi (Archivio di Stato di Venezia)
La raccolta Pesi e misure nel sistema museale dell'Archivio di Stato di Venezia

Antonia D'Antoni (Archivista libero-professionista)
L'archivio di Giuseppe Damiani Almeyda (1849-1910), memoria molteplice e varia di un'attività complessa

Debora Piroli (Archivio di Stato di Brescia)
e **Carmela Santoro** (Archivio di Stato di Milano)
Corpi di reato e documenti sonori nei fascicoli processuali dell'Archivio di Stato di Milano

15.30 Pausa

16.00 Terzo panel: Ibridazioni necessarie: sedimentazione archivistica di materiali eterogenei

Moderata **Dimitri Brunetti** (Università dell'Insubria)

Lorenzo Sergi (Università della Tuscia)
Documenti atipici o testimonianze identitarie? Interrogativi archivistici sulla gestione di resti organici e reliquie all'interno dei fondi

Monica Bocchetta (Università di Messina)
e **Pamela Galeazzi** (EBLA Servizi e soluzioni culturali)
Reliquie e documentazione negli archivi francescani: il caso della Provincia dei Minori delle Marche

Cristina Carbonetti (Università di Roma Tor Vergata)
Marta Mangini (Università di Milano)
Maddalena Modesti (Università di Bologna)
e **Valentina Ruzzin** (Università di Genova)
Tra scarto e conservazione: i frammenti documentari di riuso come paradosso archivistico

Rosanna De Simone (Parco Archeologico di Pompei)
"Reperti restituiti" di Pompei: una serie tra archivio, museo e narrazione collettiva

18.00 Chiusura dei lavori

Mercoledì 7 ottobre 2026

09.00 Saluti istituzionali degli Istituti centrali partner del progetto Re.Wi.Re.

Andrea De Pasquale (Direttore generale Digitalizzazione e Comunicazione)
Carlo Birrozzi (Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione)
Giuliano Genetasio (Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane)
Giuliano Romalli (Direttore dell'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital library)
Chiara Veninata (Direttrice dell'Istituto Centrale per gli Archivi)

09.45 Tavola rotonda tecnica sui risultati del progetto Re.Wi.Re. e prospettive future

Moderata **Leonardo Mineo** (Università di Torino)

Partecipano: **Angelo Restaino** e **Eleonora Lattanzi** (AS-RM)
Flavia Bruni (ICCU) **Federica D'Uonno** (ICDP)
Marco Lanzini (Università di Bergamo)
Elena Musumeci (ICCD)
Maria Onori e **Maria Ludovica Piazzi** (Museo delle Civiltà)

11.15 Pausa

11.30 Quarto panel: Verso un modello MAB condiviso: SIA, vocabolari, piattaforme

Moderata **Giovanni Michetti** (Sapienza Università di Roma)

Arianna Pianesi (Archivista libero-professionista)
Patrimoni ibridi della pista: la convergenza MAB nelle arti circensi

Matteo Allasia e **Katya Corvino** (Heritage Lab Italgas)
Dalle carte agli oggetti: strategie di digitalizzazione e integrazione GLAM nel caso Heritage Lab Italgas

Antonella Gasperini (INAF) e **Valeria Zanini** (INAF - Osservatorio Astronomico di Padova)
Osservare, annotare, conservare: archivi storici e pratiche scientifiche negli osservatori astronomici

Manuela Grillo (Sapienza Università di Roma)
I thesauri come strumento di integrazione in collezioni ibride: il caso del repository digitale del progetto PerformArt

Cecilia Tamagnini (Università di Bologna)
Alles ist Archiv. Il caso del Theodor Fontane Archiv di Potsdam

13.30 Pausa

14.30 Keynote speech **Paola Castellucci** (Sapienza Università di Roma)

15.00 Quinto panel: La rappresentazione delle risorse all'intersezione dei domini

Moderata **Simonetta Buttò** (già Direttrice dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane)

Monia Bottaro (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino-Alto Adige)
L'archivista "eretico": strumenti di ricerca utili e confini disciplinari

Giorgia Spinali (Comune di Trento)
Il trattamento di risorse bibliografiche sedimentate in contesto archivistico: il caso dell'Archivio di Pietro Ellero (1840-1934) alla Biblioteca Universitaria di Bologna

Mara Sorrentino (Biblioteca Civica Gambalunga - Comune di Rimini)
L'Archivio fotografico di Italo Di Fabio: un patrimonio ibrido tra ricerca estetica e vincolo archivistico

16.30 Pausa

16.45 Sesto Panel: Gestire, esporre, valorizzare la complessità

Moderata **Elisabetta Scungio** (Direttrice della Direzione regionale Musei nazionali Lazio)

Lucia Ricciardi e **Desdemona Ventroni** (Istituto degli Innocenti di Firenze)
Bambine nell'Archivio degli Innocenti. Un progetto pilota per la conservazione e la valorizzazione dei segnali di riconoscimento del Novecento (1900-1921)

Rossana Florio (Archivio di Stato di Agrigento)
Storie di stoffa: un campionario di tessuti per l'accessibilità culturale dei documenti sull'ex Carcere di San Vito di Agrigento

Nicola Boaretto, **Francesca Bortolanza** e **Andrea Desolei** (Archivio di Stato di Padova)
"Strange things" tra le carte dell'Archivio di Stato di Padova. Una mostra e alcune riflessioni sulla descrizione delle risorse MAB in ambito archivistico

Rosa De Lorenzo (Banca d'Italia)
L'officina delle carte valori: un sistema di fonti per la memoria produttiva della banconota

18.15 Chiusura dei lavori