



*Ministero della Cultura*

ARCHIVIO DI STATO DI ROMA

Spazio per il bollo da €  
16,00  
(da apporre in originale o  
pagabile sul portale PagoPA  
all'indirizzo  
<https://biglietti.beniculturali.it/pagodiretto.aspx> )

Al Direttore dell'Archivio di Stato di Roma

Il/la sottoscritto/a ....., nato/a a .....  
il....., residente a ....., in.....  
..... CAP....., tel....., email.....,  
n. tessera..... e/o documento di riconoscimento.....N. ....

**CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE A PUBBLICARE**

Editoria e riviste di carattere scientifico, divulgativo o didattico superiori a 2000 copie e 77,47 euro (specificare autore/curatore, titolo, editore, luogo e data di edizione, prezzo di copertina e tiratura)

.....  
.....

Editoria e riviste **non** di carattere scientifico, divulgativo o didattico (specificare autore/curatore, titolo, editore, luogo e data di edizione, prezzo di copertina e tiratura):

.....  
.....

Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali con tiratura **oltre** le 4000 copie (specificare autore/curatore, titolo, editore, luogo e data di edizione, prezzo di copertina e tiratura):

.....  
.....

Pubblicazioni *on line* a pagamento, o con inserzioni pubblicitarie o commerciali a pagamento (specificare):

.....  
.....

Esposizione temporanea con scopo di lucro (specificare):

.....  
.....

Esposizione permanente con scopo di lucro (specificare):

.....  
.....

Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive a scopo di lucro (specificare):

.....

Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere):

.....

Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio):

.....

Pubblicazioni in copertina: specificare):

.....

.....

**LA RIPRODUZIONE DEI SEGUENTI DOCUMENTI** conservati presso l'Archivio di Stato di Roma [indicare con precisione: fondo archivistico, serie, numero del pezzo, numero della carta, recto/verso. Se necessario aggiungere elenco dei documenti in allegato]

☐ .....

☐ .....

☐ .....

☐ .....

☐ .....

☐ .....

☐ .....

☐ .....

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle disposizioni che regolano la facoltà di riproduzione e di uso dei beni culturali e si impegna a non utilizzare le riproduzioni per scopi diversi da quello dichiarato nella presente richiesta. Il sottoscritto si impegna a citare nel testo questo Istituto come detentore dei documenti e a consegnare una copia dell'opera (anche in formato pdf).

I dati forniti saranno trattati nel rispetto delle disposizioni della normativa vigente sulla protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 – GDPR)

Luogo e data .....,.....

Firma

### **Riservato all'Istituto**

Si autorizza la pubblicazione dei documenti richiesti

☐ A titolo oneroso: euro .....

☐ A titolo gratuito

Concessione n° .....

Il Direttore  
(Dott. Riccardo Gandolfi)

## CHIARIMENTI:

Per ottenere l'**autorizzazione**, occorre presentare una richiesta, corredata da una marca da bollo per uso amministrativo (€ 16,00) opportunamente annullata. In alternativa l'istanza può essere bollata elettronicamente mediante il servizio [Acquista @e.bollo](#) e trasmessa per posta elettronica, unitamente agli allegati richiesti.

Il pagamento della marca da bollo non è dovuto da parte delle amministrazioni dello Stato, Regioni, Province, Comuni, loro consorzi e associazioni, nonché Comunità montane, e delle ONLUS, che possono avvalersi, rispettivamente, dell'esenzione ai sensi della tabella all. B, artt. 27-bis e 16 del DPR 642/1972.

Successivamente alla pubblicazione è in ogni caso richiesta la consegna di una copia dell'opera prodotta, anche in formato pdf, all'Archivio di Stato di Roma.

La sola **comunicazione**, che non prevede il pagamento né del corrispettivo calcolato in base al tariffario, né della marca da bollo, è prevista invece nei seguenti casi (DM 108/2024):

- le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i volumi a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un carattere scientifico (contributi in volume, atti di convegni nazionali ed internazionali) e accademico;
- le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per volumi e riviste a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un contenuto divulgativo e didattico;
- le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali con tiratura fino a 4000 copie;
- le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per le riviste scientifiche e di Classe A di cui agli elenchi dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR);
- le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per pubblicazioni in giornali e periodici nell'esercizio del diritto-dovere di cronaca;
- le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso destinate alle pubblicazioni liberamente accessibili da chiunque senza il pagamento di un prezzo (c.d. open access);
- le riproduzioni di beni culturali eseguite autonomamente da chiunque (come ad esempio studenti, studiosi, ricercatori, docenti universitari) effettuate a scopo non lucrativo e non destinate alla vendita;
- le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per la realizzazione del materiale espositivo, scientifico, didattico e divulgativo di mostre e manifestazioni culturali organizzate da un organo del Ministero ovvero da enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale attuate senza scopo di lucro. Nel caso di richieste relative a un elevato numero di immagini, la gratuità può essere concessa solo nell'ambito di accordi di collaborazione istituzionale. Si precisa che il biglietto di ingresso non è di per sé sufficiente a caratterizzare una iniziativa di valorizzazione come a fine di lucro, ma va valutato l'insieme delle circostanze in cui si realizza l'iniziativa stessa.