

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Parisi Antonella**
Indirizzo
Telefono
E-mail **antonella.parisi-01@cultura.gov.it**
Nazionalità **italiana**
Data di nascita **02/05/1967**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca in Beni culturali e del territorio conseguito il 28 giugno 2023 presso Università di Roma Tor Vergata, XXXIII ciclo, tutor prof. G. Battista Fianza. Titolo della tesi: *Scultori marmorari e scalpellini nelle fonti notari romane tra '400 e '500. Studio per un repertorio*
Votazione: Eccellente con lode

Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea presso l'Archivio centrale dello Stato AA 2015-2016

Diploma di paleografo – archivista conseguito il 18 ottobre 1997 presso la Scuola di Paleografia, Diplomatica e Archivistica dell'Archivio Segreto Vaticano (corso biennale)
Votazione: 43/50

Scuola di specializzazione in archeologia, con indirizzo tardo antico medievale, presso l'Università di Roma La Sapienza: frequenza e superamento esami del triennio (1994-1997)

Diploma di Laurea in Lettere Classiche, con indirizzo archeologico, conseguito l'11 luglio 1994 presso l'Università di Roma La Sapienza. Tesi di diploma in Topografia di Roma e dell'Italia antica. Relatore: prof. Maria Fenelli. Correlatore: prof. Marcello Guaitoli
Votazione: 110 e lode

Diploma di maturità classica, conseguito il 15 luglio 1986 a Roma presso il Liceo Classico Statale Vivona.
Votazione: 60/60

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Date** **1 ottobre 2021 ad oggi**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero della Cultura
- **Tipo di azienda o settore** Archivio di Stato di Roma
- **Tipo di impiego** Funzionario archivista di Stato
- **Principali mansioni e responsabilità**
Direttrice della Sala di Studio
Coordinatrice della Scuola di Archivistica
Responsabile del Servizio prestiti documentari
Coordinatrice dei tirocini e volontariati
Responsabile delle seguenti sezioni di archivio: fondi camerale e notari

Membro delle seguenti commissioni di sorveglianza e scarto: Centro superiore ricerche e prove autoveicoli e dispositivi (Csrpad) dei Trasporti, Motorizzazione civile di Roma, Parco archeologico del Colosseo, Polizia stradale Lazio, Prefettura di Roma, Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio dell'area metropolitana di Roma e provincia di Rieti, Questura di Roma, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma, Villa Adriana e Villa D'Este
Docente di Diplomatica del documento privato nella Scuola di Archivistica, Diplomatica e Paleografia (aa.aa. 2021-2023; aa.aa. 2023-2025)

Preposto per la sicurezza sul lavoro (designato)

Presidente della commissione d'esame, su delega del Direttore, negli esami finali di diploma della Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma (sessione giugno 2023; sessione suppletiva febbraio 2024)

16-18 gennaio 2024 Missione a Vienna per disallestimento mostra *Raphael. Revolution in Tapestry design*, presso il Kunsthistorisches Museum

21-27 marzo 2023 Missione a New York per disallestimento mostra *Velazquez and Juan de Pareja freedman painter* presso il Metropolitan Museum

- **Date** **3 settembre 2018-28 febbraio 2019**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero per i beni e le attività culturali
- **Tipo di azienda o settore** Parco archeologico di Ostia antica
- **Tipo di impiego** Funzionario archivista di Stato (a seguito di superamento di concorso nazionale)
- **Principali mansioni e responsabilità** Responsabile del protocollo informatico, archivio corrente e di deposito, e flussi documentali
Direzione scientifica e coordinamento del progetto di riordinamento dell'Archivio di deposito dell'Ufficio di tutela
Partecipazione al corso Nuovo sistema di Protocollo Informatico e Gestione documentale tenuto dalla DG Organizzazione (22 ottobre 2018-25 ottobre 2018)
- **Date** **3 dicembre 1999-2 settembre 2018 (fino al 4 febbraio 2008 con contratto a tempo determinato e parziale)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero per i beni e le attività culturali
- **Tipo di azienda o settore** Archivio di Stato di Roma
Archivio Centrale dello Stato (in distacco parziale dal 2015 al 2017)
- **Tipo di impiego** Assistente alla fruizione, accoglienza, vigilanza
- **Principali mansioni e responsabilità** Incardinata nella Segreteria tecnico-scientifica della Direzione dell'Archivio di Stato di Roma (2009-2018) e nel Servizio manifestazioni culturali, valorizzazione e divulgazione (1999-2018). Svolge attività di accoglienza e assistenza al pubblico, cura e revisione editoriale di mostre e pubblicazioni anche di valenza internazionale, visite guidate, lezioni introduttive al patrimonio documentario e architettonico, ricerche documentarie e iconografiche, organizzazione di mostre e progetti di valorizzazione, espletamento delle procedure di prestito documentario per mostre, svolgimento pratiche relative all'applicazione dei canoni di concessione d'uso dei beni culturali

relativamente alle iniziative culturali del Servizio promozione, inserimento dati su rete intranet sul sito internet del Ministero.

Presso l'Archivio Centrale dello Stato: incaricata di organizzare il Servizio mostre nell'ambito della attività della Direzione e di curare le relazioni con Istituti stranieri per accordi di interscambio (prot. 3032, 22 giugno 2015); collaborazione con la Direzione nella stesura e realizzazione di progetti editoriali (prot. 2387, 14 maggio 2015); collaborazione al progetto di schedatura, ordinamento e inventariazione dell'archivio di Italo Balbo (serie Crociere Mediterranee 1928/29 e Atlantiche 1931/33) (prot. 4619, 30 novembre 2016). Curatrice del progetto di realizzazione del fac simile della Costituzione italiana compiuto nel 2017 in occasione del 70° anniversario della Carta costituzionale e della rassegna *Il viaggio della Costituzione* promossa dalla Presidenza del Consiglio (Cfr. Lettera di elogio del Segretariato generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 12 settembre 2017)

• INCARICHI

2015 Collaborazione per gli aspetti organizzativi al progetto della mostra *Barocco a Roma. La meraviglia delle arti*, organizzata da Fondazione Roma Museo, per la sezione allestita nella Sala Alessandrina (Ods 7/2015)

2014

Cura editoriale del catalogo della mostra *Apoteosi: da uomini a dei* (Roma, Castel Sant'Angelo, dicembre 2013-aprile 2014), in collaborazione con i curatori (incarico del 27 gennaio 2014)

agosto 2014

Organizzazione dell'accoglienza della visita del ministro giapponese per le Riforme Tomomi Imada del 18 luglio 2014 (lettera di elogio del direttore dell'ASR, n. prot. 1648/2014)

1-7 marzo 2013

Missione nella Repubblica Popolare di Cina, a Macao, per coordinare le operazioni di disallestimento della mostra *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China* (Macao, Macao Museum, 29 November 2012 - 3 March 2013)

2012

Incaricata della organizzazione della mostra *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China* (Macao Museum, Macao, Repubblica popolare di Cina, 29 November 2012 - 3 March 2013), a cura di E. Lo Sardo, direttore dell'Archivio di Stato di Roma (prot. n. 1634/2012)

24 febbraio 2012

Nomina a Responsabile unico del procedimento ex art. 10 dlgs 163/2006 (UffPer 761 24/02/2012)

12 aprile 2012

Partecipazione al gruppo di lavoro per il riordino delle piante *extravagantes* presso la Sede succursale di Galla Placidia (Ods 18/2012)

22-29 novembre 2012

Missione nella Repubblica Popolare di Cina, a Macao, per curare l'allestimento della mostra *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China* (Macao, Macao Museum, 29 November 2012 - 3 March 2013)

2010-2011

Coordinamento organizzativo della mostra artistico-documentario *Caravaggio a Roma. Una vita dal vero* (Archivio di Stato di Roma, Sala Alessandrina, 11 febbraio-15 maggio 2011) per cui ha svolto i seguenti compiti: acquisizione del materiale iconografico destinato al catalogo; attività di fund raising; pubbliche relazioni con Banca d'Italia, Ufficio contabile del Croma, sponsor, enti prestatori, Comando Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale; redazione di convenzioni, stipula di assicurazioni delle opere esposte, realizzazione di eventi promozionali promossi dagli sponsor (attestato 11 aprile 2011)

2009

Collaborazione con la Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma per la ricerca archivistica per la realizzazione della mostra *I colori dell'archeologia* (Roma, Museo nazionale romano, 18 dicembre 2009-28 febbraio 2010) (incarico del 7 settembre 2009)

marzo 2009

Revisione *data base* in formato Access della Collezione dei disegni e mappe (cartelle 1-130) (incarico 9 marzo 2009)

2008

Censimento e ricondizionamento della Collezione dei disegni e mappe, collezione *Extravagantes* (Ods 2/2008)

febbraio 2008

Lezione prestata nell'ambito del percorso formativo dei volontari del Servizio civile promosso dalla Direzione generale degli archivi (lettera 29 febbraio 2008 della dirigente DGA - Servizio I)

marzo 2008

Organizzazione del percorso didattico documentario Il complesso della Sapienza e il patrimonio documentario dell'Archivio di Stato di Roma per la Giornata europea del patrimonio 2008 (ordine di servizio n. 9 del 9 marzo 2007 prot. 1423/l.5)

3 marzo 2008

Organizzazione giornata di studi dedicata alla tematica della cittadinanza femminile "Aspettando l'8 marzo. Pensieri suoni e voci" con presentazione del volume "La lunga marcia della cittadinanza femminile. 60° Anniversario del voto alle donne", a cura di Gabriella Bonacchi e Manola Ida Venzo, Rivista storica del Lazio, Gangemi Editore, Roma 2007 (ordine di servizio n. 9 del 9 marzo 2007 prot. 1423/l.5)

10 marzo 2008

Organizzazione percorso didattico documentario La Storia e la Memoria rivolto alle scuole secondarie di secondo grado nell'ambito del progetto del Comune di Roma "Città come scuola" (ordine di servizio n. 9 del 9 marzo 2007 prot. 1423/l.5)

16 settembre 2008

Organizzazione seminario a cura di Carlo Travaglini (CROMA) Un sistema informativo per l'area di piazza Navona (ordine di servizio n. 9 del 9 marzo 2007 prot. 1423/l.5)

16 ottobre 2008

Organizzazione per giornata mondiale dell'alimentazione della Mostra Il viaggio per Roma. Il paesaggio nell'Agro romano (ordine di servizio n. 9 del 9 marzo 2007 prot. 1423/l.5)

23-31 ottobre 2008

Organizzazione della mostra documentaria dall'Archivio di Stato di Roma Controllo sociale e repressione nello Stato totalitario. Le carte giudiziarie di polizia del periodo fascista conservate presso l'Archivio di Stato di Roma (ordine di servizio n. 9 del 9 marzo 2007 prot. 1423/l.5)

30 ottobre 2008.

Organizzazione seminario a cura di Augusto Pompeo Controllo sociale e repressione nello Stato totalitario. Le carte giudiziarie di polizia del periodo fascista conservate presso l'Archivio di Stato di Roma (ordine di servizio n. 9 del 9 marzo 2007 prot. 1423/l.5)

3-20 novembre 2008

Organizzazione mostra La chimica sui muri. Manifesti marchi e documenti per una storia dell'industria chimica (ordine di servizio n. 9 del 9 marzo 2007 prot. 1423/l.5)

12 novembre 2008

Organizzazione giornata di studi Scolara Levi Lia – Razza ebraica, con presentazione dell'archivio personale della scrittrice Lia Levi, donato all'Archivio di Stato di Roma in occasione del 70° anniversario delle leggi razziali (ordine di servizio n. 9 del 9 marzo 2007 prot. 1423/l.5)

18 novembre 2008

Organizzazione seminario a cura di Elvira Grantaliano Consumi e famiglia in età moderna (ordine di servizio n. 9 del 9 marzo 2007 prot. 1423/l.5)

marzo 2009

Organizzazione percorso didattico documentario Il complesso della Sapienza e il patrimonio documentario dell'Archivio di Stato di Roma (XI Settimana della cultura) – anno 2009 (ordine di servizio n. 9 del 9 marzo 2007 prot. 1423/l.5)

marzo 2009

Organizzazione percorso didattico documentario Il complesso della Sapienza e il patrimonio documentario dell'Archivio di Stato di Roma Giornata europea del patrimonio 2009 (ordine di servizio n. 9 del 9 marzo 2007 prot. 1423/1.5)

9 novembre 2009.

Organizzazione giornata di studi Da muro a muro: origini dell'antisemitismo e stereotipi antiebraici in occasione della presentazione del volume Le radici storiche dell'antisemitismo – Nuove fonti e ricerche, a cura di Marina Caffiero, Roma, Viella (ordine di servizio n. 31 del 26 ottobre 2009 prot. 4701/1.5)

18 dicembre 2009

Organizzazione giornata di studio Galileo e l'Acqua: guardare il Cielo per capire la Terra a cura di Paolo Buonora con esposizione di materiale documentario (ordine di servizio n. 31 del 26 ottobre 2009 prot. 4701/1.5)

maggio 2008

Assistenza presso lo stand del Mibac, per la Direzione generale degli archivi, presso il FORUM PA 2008 (incarico dell' 8 maggio 2008)

2007

Collaborazione al Servizio prestiti documentari ad enti esterni
(Ods 20/2007)

9 marzo 2007

Collaborazione alle ricerche storico documentarie per la mostra *Con magnificenza e con decoro. I comuni e la devozione civica nel territorio romano tra '700 e '800*

ottobre 2007

Visita guidata al patrimonio documentario dell'ASR ad una delegazione di archivisti dell'Algeria (incarico 29 ottobre 2007)

ottobre 2006

Collaborazione alle ricerche documentarie per la realizzazione della mostra dell'Archivio di Stato di Roma *La lunga marcia della cittadinanza femminile a Roma e nel Lazio* (incarico del 3 ottobre 2006)

marzo 2006

Collaborazione per ricerche documentarie per la realizzazione della mostra documentaria *Un mare di Archivi* (Civitavecchia, Forte Michelangelo, 5-9 maggio 2006) (Ods 8/2006)

6-11 febbraio 2006

Collaborazione al progetto di formazione lavoro degli allievi del Liceo Visconti per schedatura di 300 bandi della Presidenza delle Strade (incarico del 7 febbraio 2006)

ottobre 2004-dicembre 2006

Revisione completa materiale grafico della Serie XIV dell'Archivio della Congregazione del Buon Governo (Ods n. 30/2004)

2005

Collaborazione, nell'ambito del Servizio di promozione, divulgazione e manifestazioni culturali, all'espletamento degli adempimenti inerenti l'applicazione dei canoni di concessione d'uso dei beni culturali (Ods n. 15/2005)

2004

Collaborazione con il Servizio Gestione del protocollo informatico (Ods n. 3/2004)

2004

Collaborazione con la Direzione di Sala per espletamento delle pratiche amministrative (Ods 4/2004)

2002

Collaborazione alle ricerche documentarie e del materiale espositivo per la realizzazione della mostra dell'Archivio di Stato di Roma *La meravigliosa invenzione: strade ferrate nel Lazio 1846-*

1930 (Ods 16/2002)

1999 Collaborazione alla creazione del percorso didattico-documentario Le prigioni del Papa: le carceri a Roma fra '500 e '800

ATTESTATI DI LODEVOLE SERVIZIO

Nota del direttore dell'ASR del 14 giugno 2016, prot. n. 1091/2016
Nota del direttore dell'ASR dell'11 aprile 2011, prot. 1306/2011
Nota del direttore dell'ASR del 30 marzo 2011, prot. 1098/2011
Nota del direttore dell'ASR del 19 dicembre 2006, prot. n. 7048/2006
Nota del direttore generale degli archivi del 28 marzo 2006, prot. n. 8337/2006
Nota del direttore dell'ASR del 15 marzo 2004, prot. n. 1478/2004
Nota del direttore dell'ASR del 16 maggio 2002, prot. n. 3200/2002

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date** **27 giugno 1998 -22 luglio 1998**
- **Nome del datore di lavoro** Ministero della Pubblica Istruzione -Istituto Tecnico Commerciale Statale C. Darwin, Roma, viale di Villa Pamphili 86
- **Tipo di impiego** Ha prestato servizio quale membro effettivo di italiano della LXIV Commissione per gli Esami di Maturità Tecnico Commerciale nell'anno scolastico 1997/98

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date** **1 dicembre 1994-30 maggio 1996**
- **Nome del datore di lavoro** Ministero per i beni e le attività culturali, Museo Nazionale d'Arte Orientale e Sistemi Informativi Spa (*ex lege* 160/88)
- **Tipo di impiego** Schedatore di reperti archeologici provenienti dagli scavi del sito medievale di Monte d'Argento (Minturno)

PROGETTI DI RICERCA

2008-2009
Ha effettuato ricerche documentarie sulla storia delle proprietà del Colle Oppio presso archivi pubblici e privati per conto del Comune di Roma - Sovrintendenza ai beni culturali

dicembre 2006 - luglio 2007
Ha effettuato per conto della Real Academia de Bellas Artes de San Fernando di Madrid (prof. José María Luzon Nogue) ricerche negli archivi maggiori di Roma in relazione al progetto della mostra *Velázquez. Esculturas para el Alcázar* (Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 14 dicembre 2007-30 marzo 2008)

settembre 2005 - settembre 2007
Ha effettuato per conto della Soprintendenza Archeologica di Roma attività di ricerca presso l'Archivio Segreto Vaticano e l'Archivio Pallavicini, conservato nel palazzo di famiglia sul Quirinale, finalizzata alla ricostruzione della storia della collezione di antichità Pallavicini Rospigliosi

PUBBLICAZIONI

A. Parisi, *Il patrimonio immobiliare di Raffaello: nuovi dati d'archivio*, in *Raffaello in Vaticano*, Atti del Convegno, Musei Vaticani, 27-29 settembre 2021, pp. 441-455.

A. Parisi, *Juan de Marrades e il San Giovanni Battista di Niccolò dell'Arca alla corte dei Borgia*, in *Le arti e gli artisti nella rete della diplomazia pontificia*, a cura di M. Coppolaro, G. Murace, G. Petrone, Roma 2022, pp. 13-20

A. Parisi, "Illustrissimo signor Don Giovanni di Corduba Errera" agente a Roma per la corona spagnola, in *Velázquez en Italia*, a cura di J.M. Luzon Nogue, Madrid 2022, pp. 112-127

A. Parisi, *Mercato dei suoli e collezionismo di antichità a Roma tra 400 e '500: il caso del Colle Oppio*, in *Mercato immobiliare e spazi urbani nella Roma del Rinascimento* a cura di L. Palermo, Roma 2022, pp. 415-465

A. Parisi, *Nicolaus Mattie de Fesuli marmorarius e il contratto di commissione del san Sebastiano della Cappella Maffei a S. Maria sopra Minerva*, in *Studi Romani*, n.s. I, 2, luglio-dicembre 2019, pp. 115-138

A. Parisi, *La casa grande di Trastevere con due fenili et una stalla. Palazzo Cavalieri Leopardi e i suoi abitanti tra '400 e '500* in *Bollettino dei Musei Comunali*, n.s. XXX, 2016, pp. 173-184

A. Parisi, *Il Sepulcrum Scipionis e le altre piramidi di Roma*, in L. Abbondanza, F. Coarelli, E. Lo Sardo (a cura di), *Apoteosi da uomini a dei. Il mausoleo di Adriano*, catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 21 dicembre 2013-27 aprile 2014), pp. 98-107

A. Parisi, *La ricerca d'Archivio* in D. Candilio, M. de Angelis D'Ossat (a cura di), *La Collezione di antichità Pallavicini Rospigliosi*, in *Monumenti Antichi dei Lincei, Serie Miscellanea*, XVII, 2014, pp. 137-211

A. Parisi (a cura di), *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China*, catalogue of the Exhibition (Macao, Macao Museum, 29 November 2012 - 3 March 2013), Macau, Instituto Cultural do governo da R.A.E. de Macau-Museu de Macau, 2013 (con E. Lo Sardo, R. Pittella)

A. Parisi, Schede biografiche (*Francesco Bartoli, Luigi Maria Valadier, John Oliver York, Antonio Cipolla*) e di catalogo in L. Attilia, F. Filippi (a cura di), *I Colori dell'Archeologia. La documentazione archeologica prima della fotografia a colori (1703-1948)*, catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, dicembre 2009-febbraio 2010), Roma 2009, pp. 35, 37-38, 39, 40, 74-75, 82-87, 88-89

A. Parisi, Redazione di schede di catalogo in F. Parisi (a cura di), *La strada che parte da Roma*, Catalogo della mostra (Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 13 ottobre 2008 - 10 gennaio 2009), Roma, 2008, pp. 144-145 (con D. Sinisi)

A. Parisi, *Alla ricerca di una scoperta: Felice de Fredis e il luogo del ritrovamento del Laocoonte*, in *Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, CX, 2009, pp. 81-109 (con R. Volpe)

A. Parisi, *Albano*, in M.G. Branchetti, D. Sinisi (a cura di), *Con magnificenza e con decoro. I Comuni e la devozione civica nel territorio romano tra '700 e '800: luoghi, riti, feste, protagonisti*, Roma 2008, pp. 45-49

A. Parisi, *Per la totale perfezione e compimento. La misión de Velázquez y de su agente Juan de Córdoba Herrera en los documentos del Archivo de Estado de Roma*, in *Velázquez. Esculturas para el Alcázar*, catalogo della mostra (Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 14 dicembre 2007- 30 marzo 2008), pp. 82-111; *Ibid.*, *Apéndice documental, Transcripción de documentos relacionados con Velázquez en Italia*, pp. 349-373

A. Parisi, *Marchesetti Carlo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana*, vol. 69 (2007)

A. Parisi, *Macchioro Vittorio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana*, vol. 67 (2006)

A. Parisi, *La memoria dell'antico lungo il litorale*, in M.G. Branchetti, D. Sinisi (a cura di), *Lazio pontificio tra terra e mare. Storie e immagini dai documenti dell'Archivio di Stato di Roma, secoli XVI-XIX*, Roma 2005, pp. 42-46

A. Parisi, *Appendice documentaria* in R. Coates Stephens, *Porta Maggiore. Monument and Landscape*, Rome 2004, pp. 179-202

A. Parisi, *Guidi Giacomo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana*, vol. 61 (2004)

A. Parisi, *Grossi Gondi Felice*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 59 (2002)

A. Parisi, *La linea Roma-Orte*, in M.G. Branchetti, D. Sinisi (a cura di), *La meravigliosa invenzione: strade ferrate nel Lazio 1846-1930*, Rivista storica del Lazio 5, Roma 2002, pp. 37-39

A. Parisi, *Progetti per Roma*, in M.G. Branchetti, D. Sinisi (a cura di), *La meravigliosa invenzione: strade ferrate nel Lazio 1846-1930*, Rivista storica del Lazio 5, Roma 2002, pp. 83-85

A. Parisi, *Indagine su un crollo delle Mura Aureliane presso porta Maggiore*, in *Analecta Romana Instituti Danici* XXVI, 1999, pp. 81-94 (con R. Coates Stephens)

• CONFERENZE, SEMINARI, WORKSHOPS

15 febbraio 2023, Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, Lezione per gli allievi del Dottorato nazionale in Heritage Science – Roma La Sapienza, nell'ambito del corso Documenti e archivi storici: caratteri, tradizione e descrizione a cura di G. Colesanti e F. Senatore

12-14 ottobre 2022, Centro culturale Las Claras, Murcia, Spagna: Relatore nella tavola rotonda sul tema "Juan de Cordoba, canonicus carthaginensis. *Ultimas aportaciones*", organizzata dalla Real Academia de Bellas Artes de San Fernando di Madrid.

15-16 ottobre 2021, Pontificia Università Gregoriana, Convegno di studi *Le arti e gli artisti nella rete della diplomazia pontificia*. Titolo dell'intervento: *Il San Giovanni Battista di Niccolò dell'Arca alla corte dei Borgia*

27-29 settembre 2021, Musei Vaticani (Pinacoteca Vaticana, Salone di Raffaello), Convegno di studi *Raffaello in Vaticano* organizzato per il V Centenario della morte di Raffaello. Titolo dell'intervento: *Il patrimonio immobiliare di Raffaello: nuovi dati d'archivio*

5-6 dicembre 2019, Istituto Nazionale di Studi Romani, Convegno di studi *Mercato immobiliare e spazi urbani a Roma nel Rinascimento*. Titolo intervento: *Mercato dei suoli e collezionismo di antichità a Roma tra 400 e '500*

14 gennaio 2016, Roma, Teatro Eliseo, 15 gennaio 1506, *Il Laocoonte ritrovato* nell'ambito del ciclo di conferenze *Il passato che cambia. Grandi ritrovamenti e riscoperte, 11 incontri all'Eliseo*, ottobre 2015-marzo 2016 (con R. Volpe)

12 novembre 2014, Partecipazione nella Sessione Esperti al workshop Clavius@school sul web semantico organizzato dall'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana e dal CNR di Pisa IIT e ILC

15 novembre 2012 Madrid, Real Academia de bellas Artes de San Fernando, *Il luogo della scoperta del Laocoonte*

7 marzo 2012, Roma, Palazzo Firenze, Società Dante Alighieri "... in una vigna de uno gentile homo romano": la ricerca e l'identificazione del luogo della scoperta del Laocoonte (con R. Volpe)

25 novembre 2009, Roma, British School at Rome, "...in una vigna de uno gentile homo Romano...": il luogo della scoperta del Laocoonte (con R. Volpe)

30 gennaio 2008, Madrid, Real Academia de bellas Artes de San Fernando, *Velázquez e l'acquisto delle sculture per l'Alcázar: i documenti dell'Archivio di Stato di Roma*

24 settembre 1999, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di letterature comparate, *The archaeology of Anglo-Saxon Rome*, nell'ambito della Giornata di studio *L'immagine di Roma nelle culture insulari fra i secc. VII e X*

• **Attività didattica**

AA AA 2021-2023, 2023-2025

Archivio di Stato di Roma, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
Docente del corso di Diplomatica del documento privato di area romana

AA AA 2013-2015, 2015-2017

Archivio di Stato di Roma, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
Lezioni di *Esegesi del documento camerale*

2007

Lezione di Archivistica per i funzionari dell'Agenzia delle entrate
(lettera Agenzia delle Entrate del 4 giugno 2007)

• **Lingue conosciute**

inglese eccellente (scritto e parlato), francese elementare (scritto e parlato)

• **Varie**

È iscritta dal 23 luglio 2002 all'Ordine dei giornalisti di Roma, elenco pubblicitari