

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Mentonelli Giovanna

Nata a Roma il giorno 11/08/63

00166 Roma

Cell.:

E-mail: giovanna.mentonelli@cultura.gov.it

Esperienza lavorativa

Assunta nel 2001 dal **Ministero dei Trasporti** come Funzionario di Biblioteca, mi sono occupata di alcuni progetti relativi al: recupero dei fondi storici della biblioteca dell'ex Ministero dei lavori pubblici, alla realizzazione di un video istituzionale *Passato, presente e futuro del Ministero delle infrastrutture e trasporti*, presentato a "Forum" della Pubblica Amministrazione edizione 2005 e pubblicato sul sito ministeriale, riorganizzazione dei servizi, locali e arredi della Biblioteca della sede Eur del Ministero, ripristino del relativo catalogo informatico; allestimento di una mostra bibliografica e documentaria sulla *Storia della marina mercantile italiana* organizzata presso la Biblioteca della sede Eur del Ministero.

Nel periodo 2007-2011 sono stata in comando presso l'Archivio di Stato di Orvieto del **Ministero per i beni e attività culturali** dove, oltre ai compiti di assistenza in sala studio, attività didattica con le scuole, ho redatto le schede storico-archivistiche di alcuni fondi documentari per il sistema SIAS, partecipato all'allestimento di alcune mostre documentarie e collaborato alla redazione del repertorio *"Gli archivi umbri e l'Unità. Guida alle fonti documentarie 1859-1865"*, curato dalla Deputazione di storia patria per l'Umbria.

Da ottobre 2011, rientrata in servizio presso il **Ministero delle Infrastrutture e dei trasporti**, Direzione generale personale e affari generali, ho collaborato alla riorganizzazione del Titolare di classificazione per il Protocollo informatico della Direzione generale per il personale. Ho lavorato anche con il settore Ufficio Relazioni con il pubblico e la redazione del Sito Web ministeriale.

Nel periodo 2003-2006 sono stata assistente della dott.ssa Lia Graziani nella materia di Paleografia presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma, poi docente nel 2009-2010 presso la stessa.

Alla fine del 2012 ho ottenuto il comando presso l'**Archivio di Stato di Roma** e dal 1 gennaio 2015 sono entrata nei ruoli del MIC con il profilo di **Funzionario per la promozione e la comunicazione** (Area III, F3). In questa sede, oltre alla consulenza svolta presso la sala studio e al coordinamento del Servizio delle commissioni di sorveglianza, ho collaborato inizialmente con il servizio didattico dell'Istituto (giornata della memoria 2013), in seguito al progetto di valorizzazione e studio del *Liber Regulae* e delle fonti medievali dell'Archivio di Stato di Roma insieme alla dott.ssa Verdi e alla dott.ssa Felizia Leli, al progetto di ricerca e pubblicazione dei documenti relativi agli anni del soggiorno a Roma di Michelangelo Buonarroti, coordinato dalla dott.ssa Quesada, e al progetto topografico curato dalla dott.ssa Falehi.

Dal 2020 sono responsabile del **Sito web, Comunicazione istituzionale e promozione, manifestazioni culturali** dell'Archivio di Stato di Roma. Curo la comunicazione sui canali social e la newsletter dell'Istituto. Mi occupo dell'organizzazione degli eventi: mostre, presentazioni, aperture al pubblico nelle giornate europee del patrimonio, nella domenica di carta e in altre occasioni. Fra le ultime mostre quella *"Dalle carte d'Archivio alle carte d'Artista. Erbari, foglie e fogli di carta: risorse per la creatività"*, curata in collaborazione con Nunzia Fatone e organizzata in collaborazione con il Museo Erbario del Polo Museale sapienza e l'Accademia di Belle Arti di Roma, quella sulla Shoah nel 2023.

Nel 2023 ho ricevuto l'incarico di docenza del modulo "Valorizzazione del patrimonio archivistico" nella Scuola di Archivistica dell'istituto per il biennio 2023-2025.

Istruzione e formazione

Ho conseguito la Laurea in Lettere presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nel 1993 con una tesi di laurea in Filologia romana, il diploma della Scuola di archivistica, paleografia e

diplomatica annessa all'Archivio di Stato di Roma e il diploma della Scuola Vaticana di Biblioteconomia nel 1997, il Diploma per Archivista Paleografo presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel 1999 con una tesi in "Archivistica generale e storia degli archivi" con la prof.ssa Paola Carucci.

Negli anni 1998-2000 ho ottenuto tre borse di studio annuali presso il Centro per lo studio di Roma dell'Università degli Studi di Roma Tre (CROMA) per la descrizione, rielaborazione anche in banche dati di informazioni relative a fondi dell'Archivio Storico Capitolino, Archivio di Stato di Roma e al territorio della provincia di Roma. In particolare ho curato insieme a Paola Pavan e Carlo M. Travaglini un Cd-Rom sulla collezione degli statuti delle corporazioni di arte e mestiere dell'Archivio Storico Capitolino, dal titolo: *Fonti e testi per la storia del lavoro a Roma in età moderna*. Comune di Roma - Università degli Studi Roma Tre, 2002 e ho partecipato al progetto di ricerca: Prototipo di Atlante storico-ambientale per il Comune di Anzio e per il Comune di Nettuno, con particolare riferimento a "Trasformazioni del tessuto urbano e rurale".

Ho conseguito tramite concorso l'abilitazione all'insegnamento di materie letterarie per scuole medie inferiori e superiori nel 2000; il Dottorato di ricerca in Storia Economica presso l'Università degli Studi di Bari nel 2004 con una tesi dal titolo: *"L'accoglienza a Roma tra XVIII e XIX secolo. Un'analisi economica di un comparto del settore terziario"*.

Nel 2012 ho frequentato il corso di Archivistica contemporanea dell'Archivio centrale dello Stato.

Publicazioni e altri titoli culturali

Ho collaborato alla pubblicazione del catalogo *La fabbrica della Sapienza. L'Università al tempo di Borromini*, a cura di O. Verdi, 2015 e al catalogo *Vivere la misericordia nel Trecento. Le miniature del Liber Regulae dell'Ospedale romano di Santo Spirito in Sassia*, a cura di L. Lelli, 2019.

Nell'ambito della mia attività svolta presso l'Archivio di Stato di Orvieto ho pubblicato un contributo sulle carte ottocentesche dell'archivio Filippo Antonio Gualtierio in "Gli archivi umbri e l'Unità. Guida alle fonti documentarie 1859-1865"; Perugia, Deputazione Storia patria per l'Umbria, 2011, pp. 244-252 e *La musica in archivio. La raccolta della famiglia Frezzolini di Orvieto*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", IV, 2008.

Per ciò che riguarda il Ministero delle Infrastrutture e trasporti ho curato insieme a Laura Poeheser il catalogo della mostra: *Navigando nelle pagine del passato. La marina mercantile raccontata in biblioteca. Guida ai percorsi della mostra*. Roma, Ministero dei trasporti, 2007.

Per il Croma ho redatto i contributi *Gli statuti delle università romane di arti e mestieri conservati presso l'Archivio Storico Capitolino*, in "Roma moderna e contemporanea", anno VI, 1998, 3, pp. 257-290 e: *I luoghi dell'ospitare a Roma. Tradizione e modernità delle strutture ricettive e turistiche tra Otto e Novecento*, in "Roma moderna e contemporanea", anno XII, 2004, 3, pp. 413-441.

Ho partecipato ai seguenti convegni: *Corporazioni e gruppi professionali a Roma tra XVII e XIX secolo*, in data 2 ottobre 1998, organizzato dal CROMA Università di Roma Tre, dall'École Française de Rome e dall'Archivio Storico Capitolino, con l'intervento: *Fonti per lo studio delle corporazioni: gli statuti depositati presso l'Archivio Capitolino*; Il Congresso AISL, "Patrimoni e trasformazioni urbane" tenutosi a Roma il 24-26 giugno 2004, con l'intervento "Strutture dell'accoglienza a Roma. Gli alberghi tra Ottocento e Novecento" in collaborazione con la dott.ssa Sabrina Gremoli.

Ho collaborato inoltre alla redazione della *Bibliografia Romana* pubblicata dal CROMA per i numeri relativi agli anni 1990-1998.

Capacità e competenze

Ho una buona conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese, una conoscenza discreta di quella francese; utilizzo i diversi applicativi del pacchetto Office.

Sono interessata a lavorare in progetti finalizzati alla comunicazione e diffusione di dati relativi a fondi documentari e beni culturali.

Credo di avere una certa apertura per la comunicazione e le relazioni con il pubblico. Mi piace lavorare in team con persone motivate e disposte allo scambio reciproco.

Roma, 18 marzo 2024

Dott.ssa Giovanna Mentignelli

