Vivere la misericordia nel Trecento

Le miniature del *Liber Regulae* dell'ospedale romano di Santo Spirito in Sassia

Convegno
30 maggio ore 9,15

Archivio di Stato di Roma - Palazzo della Sapienza, Sala Alessandrina
Corso del Rinascimento, 40 - Roma

Convegno - 30 maggio

L'Archivio di Stato di Roma coglie l'occasione della mostra per riunire alcuni tra gli studiosi più autorevoli che si sono occupati dell'ordine di Santo Spirito nel Trecento.
Come si arrivò alla committenza del *Liber Regulae*, un codice miniato che rivaleggiava in bellezza e ricchezza iconografica con la committenza papale avignonese? Quale ruolo ebbe l'ospedale di Santo Spirito in Sassia nei rapporti tra Roma, Avignone e le grandi famiglie romane?

Programma

9,15 Paolo Buonora (Archivio di Stato di Roma): Introduzione

9,30 Andreas Rehberg (Deutsches Historisches Institut in Rom): *L'ordine del Santo Spirito in Europa. Alcune considerazioni sulla sua espansione*

10,00 Anna Esposito (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): *La multiforme attività assistenziale dell'ospedale di Santo Spirito nel tardo Medioevo*

10.30 Pausa caffé

11,00 Francesca Manzari (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): *Il Liber Regulae e la miniatura del Trecento: acquisizioni, nuove proposte e interrogativi aperti*

11,30 Alessandro Tomei (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara): *Qualche considerazione di stile sulle miniature del Liber Regulae*

12,00 Philine Helas (Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom): *La carità nell'arte del Trecento: le miniature del Liber Regulae e il loro contesto iconografico*

12,30 Discussione

13,00 - 14,00 Pausa pranzo

14,00 Orietta Verdi (Archivio di Stato di Roma): *Interventi di restauro sul codice Liber Regulae: l'occasione di una mostra*

14,30 Fulvio Mercuri (Università degli Studi di Roma Tor Vergata): *Dentro le immagini del Liber Regulae. Indagini non invasive delle miniature*

15,00 Presentazione del volume *Caritas im Schatten* von Sankt Peter. Der Liber Regulae des Hospitals Santo Spirito in Sassia: intervengono i curatori Gisela Drossbach (Universität Augsburg), Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut).

Discussione