

Elisa Guida

Insegna presso il Liceo Artistico F. Orioli di Viterbo. Si occupa di storia e didattica della Shoah e ha insegnato Storia Contemporanea presso l'Università degli Studi della Tuscia dal 2019 al 2024. È socia fondatrice e membro del Comitato scientifico dell'Associazione Arte in Memoria, responsabile del Progetto Memorie d'inciampo a Roma posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica ed è curatrice di diverse mostre sulla Shoah in Italia e sulla Memoria. Dal 2022 al 2024 è stata membro della Commissione scientifica del concorso *I giovani ricordano la Shoah* bandito dal Ministero dell'Istruzione sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica, in collaborazione con l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane – UCEI. Dal 2023 è membro del Comitato scientifico dell'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea (Istoreco) di Viterbo e nel 2024 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) alle funzioni di professore universitario di II fascia per il Settore Concorsuale 11/A3 – Storia Contemporanea.

Tra le sue ultime pubblicazioni segnaliamo: *Nelo Risi. Pensieri elementari per una biografia tra storia, cinema e letteratura civile*, in «Storia e problemi contemporanei», 2022/89 (2023), pp. 127-144; *Donne, memoria e Shoah*, in «Genesis», 2 (2018), pp. 137-152; *Senza perdere la dignità. Una biografia di Piero Terracina*, Viella, Roma, 2021; *La strada di casa. Il ritorno in Italia dei sopravvissuti alla Shoah*, Roma, Viella, 2017; «*La tregua*» e la violenza dopo Auschwitz, in C. Poesio, E. Acciai, G. Panvini e T. Rovatti (a cura di), *Oltre il 1945. Violenza, conflitto sociale, ordine pubblico nell'Europa del dopoguerra*, Viella, Roma, 2017, pp. 123-134; *Le istituzioni italiane e il rimpatrio degli ex deportati razziali: il dialogo epistolare fra Pietro Quaroni e Piero Terracina*, in «Mondo contemporaneo», 2015, n. 1, pp. 75-101; *Il ritorno in Italia dei sopravvissuti alla Shoah: considerazioni introduttive*, in «L'Annale IRSIFAR», 2015, pp. 103-115; *Dall'era dei divieti alla memoria del XXI secolo: un percorso nella rappresentazione della Shoah attraverso la poetica di Edith Bruck* in «Cuadernos de filología italiana», Universidad Complutense de Madrid, vol. 18, 2011, pp. 141-159; *L'etica del sopravvissuto nell'estetica di Edith Bruck*, in «Cuadernos de filología italiana», Universidad Complutense de Madrid, vol. 14, 2007, pp. 187-204.