



ANIMALI E FIGURE FANTASTICHE

UN CAMPIONARIO IMMAGINARIO
TRA STORIA, ARTE E LEGGENDA

Lunedì 23 dicembre riapre al pubblico presso l'Archivio di Stato di Roma la mostra *Animali e figure fantastiche tra storia arte e leggenda: un campionario immaginario dell'Archivio di Stato di Roma*. Realizzata in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Roma, l'esposizione a cura di **Nunzia Fatone** e di **Giovanna Mentonelli** sarà allestita **dal 23 dicembre 2024 al 13 febbraio 2025** nella Sala Alessandrina del Complesso di Sant'Ivo alla Sapienza.

La mostra prende spunto dal *Liber Regulae* dell'Ospedale di S. Spirito in Sassia, magnifico codice miniato del Trecento custodito in Archivio, e intende valorizzare il campionario immaginario presente nei documenti dell'Istituto. La rappresentazione di animali e figure dalle forme fantasiose e dallo straordinario cromatismo è il tratto che accomuna fonti d'archivio e di biblioteca di vario genere: dalle miniature in pergamena ai libri antichi, dagli stemmari ai sigilli, dalle incisioni calcografiche alle xilografie, dalle mappe celesti agli atlanti cartografici, dai disegni del Seicento per giungere alle opere grafiche e scultoree di artisti contemporanei.

Le creature leggendarie e mitologiche racchiudono nelle loro forme fantastiche una valenza simbolica: già nell'antichità nelle favole di Esopo e Fedro gli animali sono allusione ai vizi e alle virtù dell'uomo, ma è soprattutto nel medioevo che, sul modello del *Physiologus*, trattato sul regno animale, vegetale e minerale del II sec., si sviluppa il genere del **bestiario**. Anche nelle sculture e negli affreschi, dal mondo classico all'arte moderna, compaiono figure reali e fantastiche, ibride e mostruose - come draghi, lupi, elefanti, leoni, grifoni, unicorni e sirene - che ancora oggi ispirano artisti e illustratori contemporanei.

La mostra si divide in diverse sezioni tematiche: *Le figure fantastiche e mostruose in araldica, Gli animali e le figure fantastiche nelle miniature del Liber Regulae, Le mappe celesti e terrestri, Gli animali e la musica, Gli animali fantastici in letteratura e nei libri del Cinquecento, I disegni e le stampe del Seicento*, nelle quali sono presentati i documenti e i volumi dell'Archivio di Stato di Roma. L'esposizione si arricchisce delle proposte creative degli studenti della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia delle Belle Arti di Roma e delle creazioni di artisti contemporanei come **Eleonora Cumer, Carlo De Meo, Stefano Iori, Rosa Pierno e Sabrina Ventrella**.

**La mostra a ingresso gratuito è aperta nei giorni:
lunedì e giovedì dalle ore 15 alle 18, martedì dalle ore 10 alle 13.**

Per le prenotazioni di visite didattiche per le scuole scrivere a: as-rm.didattica@cultura.gov.it

Quando: 23 dicembre 2024 – 13 febbraio 2025: lunedì e giovedì: ore 15-18; martedì: ore 10-13

Dove: Sala Alessandrina, Corso del Rinascimento 40

Come: Ingresso libero, senza prenotazione

Info: as-rm.didattica@cultura.gov.it



DGA DIREZIONE
GENERALE
ARCHIVI

ARCHIVIO
DI STATO
DI ROMA

● **accademia
di belle arti
di roma**

SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE
di belle arti
di roma
Accademia di Belle Arti
ROMA