

dalle carte d'ARchivio alle carte d'ARTista

Erbari, foglie e fogli di carta:
risorse per la creatività

PERCORSO ESPOSITIVO

7 luglio / 30 ottobre 2022

Sala Alessandrina - Archivio di Stato di Roma

Corso del Rinascimento, 40. Roma

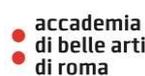
Dalle carte d'Archivio alle carte d'Artista

Erbari, foglie e fogli di carta: risorse per la creatività

Sarà aperta al pubblico dal prossimo **7 luglio** e fino al **30 ottobre** la mostra "*Dalle carte d'Archivio alle carte d'Artista. Erbari, foglie e fogli di carta: risorse per la creatività*", un progetto di valorizzazione del patrimonio documentario dell'Archivio di Stato di Roma relativo alla produzione della carta da materiale di scarto e specie vegetali, nella prima metà dell'Ottocento nello Stato Pontificio.

L'iniziativa coinvolge **l'Accademia di Belle Arti di Roma**, il **Museo Erbario – Sapienza Università di Roma** e il **Liceo Artistico Midossi di Vignanello**, con la partecipazione delle artiste **Eleonora Cumer, Anna Maria Scozza e Sabrina Ventrella**.

Protagonista della mostra è la carta, verso la quale volgiamo lo sguardo tra passato, presente e futuro. Nel percorso espositivo, le carte dell'Archivio di Stato, sede dell'antica Università di Roma, dialogano in un felice connubio con gli esemplari del Museo Erbario della Sapienza quasi a voler riannodare i fili di una comune appartenenza. I documenti e i campioni di carta ottocentesca - tratti dal fondo *Ministero del commercio e dei lavori pubblici*, serie Brevetti e dal *Camerale II*, serie Cartiere - sono accompagnati infatti dai preziosi *esemplari di erbario* della seconda metà dell'Ottocento, provenienti dal Museo Erbario. Arricchiscono il percorso i fogli di carta, dalle varie sfumature di colore, realizzati con materiali vegetali dagli studenti del corso di *Tecnologia dei materiali cartacei*



dell'Accademia delle Belle Arti. Grazie al ricco contributo delle artiste e degli studenti d'arte, la mostra evidenzia le potenzialità del riutilizzo degli scarti della carta, che diventano "libri d'artista" e opere d'arte originali. Queste opere rappresentano quasi una rinascita nel segno della creatività: un esempio di *Economia circolare*, un momento di confronto con chi già nell'Ottocento tentava un uso consapevole delle risorse.

Sarà possibile visitare gratuitamente la mostra, ospitata nella Sala Alessandrina del complesso di sant'Ivo alla Sapienza, su **prenotazione**, dal lunedì al venerdì negli orari di apertura dell'Istituto.

A partire dal mese di settembre, saranno organizzati percorsi didattici per le scuole di ogni ordine e grado, a cura del Servizio Educativo dell'Archivio.

Per informazioni e prenotazioni: as-rm.mostre@cultura.gov.it

Per le scuole: as-rm.didattica@cultura.gov.it

Sito web: <https://www.archiviodistatoroma.beniculturali.it>

Archivio di Stato di Roma – Corso Rinascimento, 40

Direzione Maria Beatrice Benedetto

Coordinamento scientifico Nunzia Fatone

Progetto espositivo Nunzia Fatone, Giovanna Mentonelli, Valeria Puccio

Grafica Anna Patrone, Valeria Puccio

Riprese fotografiche Elena Bordacconi (ABA)

Comunicazione Giovanna Mentonelli, Anna Maria Orlandi, Valeria Puccio

Didattica Nunzia Fatone, Andrea Papini, Luigi Arbia, Cristina Dioguardi con Valeria Gentili

Museo Erbario – Polo Museale Sapienza Donatella Magri, Caterina Giovinazzo, Marta Bittante, Alessandra Celant, Jacopo Conti, Mariateresa Curcio, Mauro Iberite, Rossella Piazzese, Maurizio Pierfranceschi, Agnese Tilia

Accademia di Belle Arti di Roma: docenti Gaetanina Campisi, Federica Delia, Matilde Guarnieri; cultori Giulia Carioti, Giacomo Mafri; studenti del Biennio di Grafica d'arte

Liceo Artistico Midossi – Docenti: Marcella Brancaforte, Fabrizia Lucidi – studenti delle classi IVA e VB

Artiste Eleonora Cumer, Anna Maria Scocozza, Sabrina Ventrella

